

ILLUSTRATOR

Illustrator - S'initier

REF : BUIL050

DUREE : 4h

À distance VISIO

PUBLIC

A l'issue de ce module de formation, vous serez capable de créer des éléments graphiques et d'apporter des modifications simples à des images.

Modalités et délais d'accès : les inscriptions sont fermées 24h avant la 1ère journée de formation.

Accessibilité : Si vous avez des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter l'action de formation.

PREREQUIS

Une connaissance de l'environnement Windows est souhaitable.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Sessions de 4 heures en Visio-formation (formation présentielle à distance synchrone entre l'apprenant et son formateur dédié)

Le parcours pédagogique en Visio-formation s'appuie sur l'usage d'un logiciel de classe virtuelle sur Internet

MODALITES D'EVALUATION

Evaluation préalable du niveau, besoin spécifique de l'apprenant

Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire en ligne

Attestation de fin de stage remise au stagiaire

Certification TOSA (en option)

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de ce module de formation, vous serez capable de créer des éléments graphiques et d'apporter des modifications simples à des images.

PROGRAMME

Se familiariser avec Illustrator

- Différences entre image vectorielle et image bitmap
- Prendre en main l'environnement de travail
- Règles, repères, repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Espaces de travail
- Personnalisation de l'espace de travail
- Format de documents
- Utilisation d'une bibliothèque CC

Les calques

- La palette calques
- Gestion des calques
- Sélection avec la palette
- Masquage et verrouillage
- Dupliquer un calque
- Décomposer un calque (cumul)
- Création de tracés vectoriels
- Outils de tracés simples
- Les courbes de Bézier
- Outil Plume
- Points et tangentes

Outils Crayon, Forme de tâches, Gomme...

- Modification de tracés Gestion d'objets
- Alignement des objets
- Outils et commandes de transformation Pathfinder
- Outil de conception de formes
- Les différents types de contour
- Création de symboles
- Pulvérisation de symboles

Insérer et manipuler du texte

- Outils de texte
- Texte curviligne
- Gestion du texte dans Illustrator
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Outil Retouche de texte
- Rechercher et appliquer des polices



Travailler sur une image

- Importer différents types d'images
- Modifier une image

Choisir son format d'enregistrement

- Imprimer les illustrations
- Exporter vers Photoshop

Finalisation

- Formats d'enregistrement
- Enregistrer pour le Web
- Surimpression
- Séparation
- Aplatissement des transparences
- Impression
- Assemblage de fichiers

Version du : 29/09/2023